

## デスデ・エル・アルマ ~心の底から

# タンゴ・グレリオ

星野俊路 (バンドネオン)、米阪降広 (ギター) Syunji Hosino and Takahiro Yonesaka

debut album 2013.1.31 on Sale

### Bandneon & Guitar

極小な編成が奏でるアルゼンチン・タンゴの深淵

情熱的でありながら素朴な下町情緒あふれるそのサウンドは 古きよき時代のタンゴを感じさせる

- □ 最後のコーヒー (H.スタンポーニ)
- ② エル・チョクロ (A.ビジョルド)
- 3 エル・マルネ (E.アローラス)
- 4 想いの届く日 (C.ガルデル) [ギター・ソロ]
- ⑤ わが愛のミロンガ (P. ラウレンス)
- ⑥喜び (V.ロメオ)
- コエル・ポジョ・リカルド (L.A. フェルナンデス)
- 图 ミンギート・ティンギテージャ (R.グレコ、L.フェデリコ)
- 回私の隠れ家 (J.C.コビアン) [バンドネオン・ソロ]
- ⑩心の底から (R.メロ)
- 回酔いどれたち (J.C.コビアン)
- □ ラ・クンパルシータ (G.M.ロドリゲス)

#### タンゴ・グレリオ

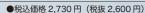
バンドネオン奏者星野俊路とギタリスト米阪隆広によって 2010 年に結成されたタンゴ・デュオ。「グ レリオ」という名は、タンゴギターの父とも 呼ばれるロベルト・グレラの「グレ」とキンテート・ レアルなどで活躍した名ギタリストのウバルド・デ・リオの「リオ」から取られており、その名の 示すとおりバンドネオン、ギターのそれぞれの特色を生かし、シンプルな編成で本格的なアルゼン チン・タンゴを追求していくことを目指している。

#### 星野俊路 (バンドネオン) http://bandoneon.blog.shinobi.jp/

19 歳の時、岡本昭氏、岡崎恵二氏にタンゴの基礎を学び、東京都内のダンスホールなどで演奏経験 を積む。24歳の時に京都の門奈紀生氏に入門し、2006年からオルケスタアストロリコ、アストロ リコ六重奏団のメンバーとして活躍する。現在は、タンゴ・コケータ、タンゴ・ガルーファなど様々 な楽団で演奏活動を行っている。

#### 米阪隆広(ギター) http://www.yone-guitar.com/

1976 年、和歌山県に生まれる。14 歳の時から独学でギターを始め、大阪大学在学中に猪居信之氏 に師事。関西でギター講師として活動しながら、独奏、重奏、伴奏などの演奏活動を行っている。



- ●品番:WNCD-1007 ●JAN コード: 4582373240079
- 録音:2011年1月17日、2012年7月2、16日、大阪・オフィス・マリオネット
- 発売元:ウッドノート・スタジオ
  - http://www.kyoto.zaq.ne.jp/woodnote/ woodnote@kyoto.zaq.ne.jp
- ●全国有名楽器店、Amazon.co.jp にて販売

