



# 夏国のアクア

Aqua in summer countries

新井伴典 & 宮下仁司 (ギター)  
Tomonori Arai & Hitoshi Miyashita (guitar)

new CD 2014.11.23 on Sale

新井伴典プロデュース、『夏』シリーズ第2弾  
日本とタイを結ぶ、音の架け橋…  
アジアン・テイストあふれる  
極上のミュージック!

## ■“夏”シリーズ第2作は『アクア=水』

“若手と共に楽しい音楽を”をコンセプトに今回も楽しい曲たちが集まった。前作に引き続き日本のメロディヤーが多数収録されているが、“南アジアンテイスト”が加わり、エスニックな美しさも味わえると思う。相方を引き受けてくれたのはタイ人の母を持つまだ21歳、大学4年のヒトシだ。彼はリゾート地として名高い南タイ、プーケット出身である。すでに4ヶ国語を操り、また彼の頭の中には様々な“サウンド”があるようだ。アルバムのラスト3曲はタイ国の誰もが知っている旋律。メロディヤーを耳コピしただけであとは自由に編作曲してみたが、タイの人たちが喜んでくれるか、私自身の楽しみの1つでもある。

(新井伴典)

- ① スクンウィット通りの天気雨 (オープニング) [新井伴典]  
Shower Of Sukhumbvit (Opening) [Tomonori Arai]
- ② 幻想曲 “陽気なトンボ” [佐藤弘和] (委嘱作編曲作品)  
Fantasy "My Funny Dragonfly" [Hirokazu Sato] (Dedicated to Arai & Miyashita)
- ③ お手伝い [セルジオ・アサド]  
Helping Hands [Sergio Assad]
- ④ 豪雨 [セルジオ・アサド]  
Storm [Sergio Assad]
- ⑤ 水の逆流 [セルジオ・アサド]  
Water Frenzy [Sergio Assad]
- ⑥ 古井戸 [セルジオ・アサド]  
The Well [Sergio Assad]
- ⑦ 海 [井上武士〜藤井真吾・編]  
The Sea [Takeshi Inoue] (arr. Shingo Fujii)
- ⑧ 映画『千と千尋の神隠し』より～あの夏へ [久石譲]  
One Summer's Day [Joe Hisaishi]
- ⑨ アジアン・ドリーム・ソング [久石譲]  
Asian Dream Song [Joe Hisaishi]
- ⑩ シャボン玉変奏曲 [藤井敬吾]  
Variations On The Theme "Soap Bobble" [Keigo Fujii]
- ⑪ 思い出 [セルジオ・アサド]  
Remembrance [Sergio Assad]
- ⑫ 映画『ALWAYS～三丁目の夕日』より～Remember Always [佐藤直紀]  
Remember Always [Naoki Sato]
- ⑬ Hello!! Thailand [佐藤弘和] (委嘱作品)  
Hello!! Thailand [Hirokazu Sato] (Dedicated to Arai & Miyashita)
- ⑭ 甘い言葉 [タイ民謡]  
Kam Whan (Sweet Word) [Thai Traditional]
- ⑮ アンダマンの真珠 [南タイ・プーケット民謡]  
Kaimuk Andaman (The Andaman Pearl) [Folksong of phuket island]
- ⑯ 象の歌 (プロローグ) [タイ伝統曲]  
Pama Kwe (Elephant Song - Prologue) [Thai Traditional]

③～⑥⑪ 組曲「夏の庭」より  
③～⑥⑪ From Suite "Summer Garden"

⑧⑨⑫⑬⑭⑮: 新井伴典・編  
⑧⑨⑫⑬⑭⑮ Arranged by Tomonori Arai

### 新井伴典 Tomonori Arai

東京、渋谷生まれ。6才よりギターを父、和夫に師事。ジュニアギターコンクール、学生ギターコンクール、第6回スペインギター音楽コンクールで優勝し、92年ドイツ国立ケルン音楽大学入学。2000年ドイツ国家演奏家資格コース終了。ドイツ滞在中にヨーロッパ各地の主なコンクールで入賞する。現在までに原善伸、佐々木忠、ゾーラン・デュキッチ、トーマス・ミュラー＝ベリングに師事。ALM RECORDSより3つのソロアルバム『アプリル』『スペインの城』『シンプル・エッセンス』はいずれもレコード芸術誌特選盤に選出、GGレーベルよりアルポリール・ギタートリオ『アルポリズム』、ウッドノートスタジオレーベルより松田 弦とのギターデュオ『夏の列島』を発表。現在までにドイツ、ポーランド、オーストリア、イタリア、チェコ、ベルギー、フランス、タイ、フィリピン、インドネシア、ネパールで演奏。上野学園クラシックギター科非常勤講師(大学、短大、高校、中学)。現代ギターGG学院講師。

### 宮下仁司 Hitoshi Miyashita

1992年タイ王国、プーケット生まれ。12歳よりワゴンシャイ・サイウイライ氏のもとでギターを習い始める。奨学金を得てマヒドン音楽大学(タイ、バンコク郊外)へ入学し、ポール・セサルチックに師事。2012年には約半年、ドイツ・コブレンツ国際ギターアカデミーに短期留学しフバート・ケッペル氏に師事。今までに新井伴典、ペロワ、シュタイドル、ディラ、ラッセルなどのマスタークラスを受講。国際ギターコンクールの受賞歴も多く、タイランド国際(3位、2009タイ)、バンコク(1位、2009タイ)、第5回マリオ・エギド(1位、2011スペイン)、アジア国際(2位、2010タイ)、カルカッタ(1位、2010インド)第6回クズネコフ(1位、2010ロシア)、マニラ(2位、2011フィリピン)がある。またタイランド・ヤマハ音楽祭でも数々の賞を受賞。2014年現在、同大学4年在学中。



### 【好評発売中】

『夏の列島』 WNCN-1004  
松田 弦 & 新井伴典 (ギター)  
新井伴典プロデュース、『夏』シリーズ第1弾!  
『夏の庭』より (S.アサド)、島唄(宮沢和史)、他  
定価: 2,500円 + 税

- 定価: 2,500円 + 税
- 品番: WNCN-1013 ●JANコード: 4582373240130
- 録音: 2014年5月14～15日、滋賀・高島市ガリバーホール
- 全国有名楽器店、Amazon.co.jpにて販売

発売元: ウッドノート・スタジオ  
http://www.kyoto.zaq.ne.jp/woodnote/  
woodnote@kyoto.zaq.ne.jp

