

Jeux interdits  
Kozo Kanatani



# 禁じられた遊び Jeux interdits

ある日、ふとしたことで門を叩いた教室、  
そこがたまたまクラシックギター教室だった…

金谷幸三 (ギター)  
Kozo Kanatani (guitar)

new CD 2018.8.10 on Sale !

## 【収録曲目】

- |  |  |
|--|--|
| ① ラグリマ / F. タレガ<br><i>Lágrima / Francisco Tárrega</i>                        | ⑫ 練習曲「月光」 / F. ソル<br><i>Etude op.35-22 / Fernando Sor</i>                  |
| ② アンダンティーノ・ハ長調 / M. カルカッシ<br><i>Andantino / Matteo Carcassi</i>              | ⑬ 悲しみの礼拝堂 / V. ゴメス<br><i>Triste Santuario / Vicente Gómez</i>              |
| ③ 練習曲第 10 番・ヘ長調 / M. カルカッシ<br><i>Estudio No.10 (op.59) / Matteo Carcassi</i> | ⑭ 練習曲第 1 番・ハ長調 / M. カルカッシ<br><i>Estudio No.1 / Matteo Carcassi</i>         |
| ④ マリア・ルイサ / J.S. サグレラス<br><i>Maria Luisa / Julio Salvador Sagreras</i>       | ⑮ 練習曲第 18 番・ホ短調 / M. カルカッシ<br><i>Estudio No.18 / Matteo Carcassi</i>       |
| ⑤ 夜想曲 / C. ヘンツェ<br><i>Nocturne / Carl Henze</i>                              | ⑯ 「禁じられた遊び」メドレー<br><i>Romance de Amor / Antonio Rubira</i>                 |
| ⑥ 小さなロマンス / L. ワルカー<br><i>Kleine Romanze / Luise Walker</i>                  | ⑰ 雨だれ / G.C. リンゼイ<br><i>Rain Drops / George C. Lindsay</i>                 |
| ⑦ 練習曲第 9 番・ハ長調 / M. カルカッシ<br><i>Estudio No.9 / Matteo Carcassi</i>           | ⑱ 練習曲第 14 番・ハ長調 / M. カルカッシ<br><i>Estudio No.14 / Matteo Carcassi</i>       |
| ⑧ 鐘の響 / J. ペルナンブーコ<br><i>Sons de Carrihões / João Pernambuco</i>             | ⑲ 夢 (マズルカ) / F. タレガ<br><i>Sueño (Mazurka) / Francisco Tárrega</i>          |
| ⑨ 練習曲・ニ短調 / N. コスト<br><i>Etude / Napoléon Coste</i>                          | ⑳ 旋律的練習曲第 23 番 / I. サビオ<br><i>Melodic Study No.23 / Isaias Savio</i>       |
| ⑩ 練習曲「夢」 / F. ソル<br><i>Etude op.35-17 / Fernando Sor</i>                     | ㉑ 人形の夢 / A. バリオス<br><i>El Sueño de la Muñeca / Agustin Barrios Mangoré</i> |
| ⑪ ワルツ・アンダンティーノ / A. カーノ<br><i>Valse Andantino / Antonio Cano</i>             | ㉒ 舟歌 / N. コスト<br><i>Barcarolle / Napoléon Coste</i>                        |

## 金谷幸三 Kozo Kanatani

1966年神戸生まれ。  
10歳よりギターを始め小林勝夫、岡本一郎両氏に師事した後、1984年渡仏。  
パリ国立高等音楽院で、A. ラゴヤ、C. アルム、パリ国際音楽大学にて、M. サダノフスキーに師事。南仏、オランダでL. ブローウェルの講習会に参加。音楽院在学中よりラジオフランスの現代音楽番組に出演、新作の演奏に多く携わり、1989年パリ、サルコルトーで現代音楽プログラムによるデビューリサイタルを行なう。第2回シャントレル国際ギターコンクール優勝。第43回東京国際ギターコンクール3位（邦人最高位）などこれまでに多数の国内外コンクールに入賞。  
現代音楽のみならずバロック・古典と幅広いレパートリーにおいて響きに対する美学、音楽に対する愛情を洗練された表現力によって再現するその演奏は、各所で高い評価を得ている。2011年からは11弦アルトギターの演奏もはじめ新たな響きを追求、活動を行なっている。  
公式ホームページ「エスカルゴなギター」  
<http://escargot-guitar.com>

## 【決して真似しないでください。】

いわゆる「模範演奏」を収録したものではありません。  
ギター初心者の頃に一度は弾いて、やがて忘れ去られる小品たち。  
それらの小品を、生きた音楽として新たに蘇らせます。  
鬼才・金谷幸三が自由な想像力を駆使して演奏、  
「音楽」としての魅力を再発見させてくれるアルバムです。

- 本体価格 2,700 円 + 税 (税込 2,916 円)
- 品番 : WNCD-1033
- JAN コード : 4582373240338
- 全国有名楽器店、Amazon.co.jp、他にて販売

発売元：ウッドノート・スタジオ  
<http://www.woodnotestudio.com/>  
[woodnote@kyoto.zaq.ne.jp](mailto:woodnote@kyoto.zaq.ne.jp)

