



# うた 鳥の詩

佐藤弘和 編曲作品集

## Verse of Birds

arrangement works of Hirokazu Sato

坪川真理子 (ギター) ①~⑨

Mariko Tsubokawa (guitar)

アルポリール・ギター・トリオ (新井伴典、坪川真理子、金 庸太) ⑩~⑬

Harpolyre Guitar Trio / Tomonori Arai, Mariko Tsubokawa, Yong Tae Kim



new CD

2020.6.21 on Sale !

敬愛と感謝をこめて…

優しさ溢れる弘和ワールド  
その編曲作品の数々を弾く

この CD には、佐藤弘和さんならではの  
半分作曲に近い編曲作品を集めています  
弘和さんの優しさ溢れる作品を楽しんでいただけたなら  
この上ないよろこびです。弘和さんに感謝をこめて

坪川真理子

坪川の独奏は音が美しく

感情に流されない澄んだ清流のような演奏で  
見事に佐藤弘和ワールドを表現しています

永島志基 (ギタリスト)

### 【収録曲目】

- ① 浜辺の歌 (成田為三) *Hamabe no Uta / Tamezou Narita*
- ② 赤とんぼ (山田耕筰) *Akatombo / Kousaku Yamada*
- 3つの日本の歌 *Three Japanese Songs*
- ③ 故郷 (岡野貞一) *Furusato / Tei-ichi Okano*
- ④ 荒城の月 (滝 廉太郎) *Kojo no Tsuki / Rentaro Taki*
- ⑤ 村祭り (文部省唱歌) *Mura Matsuri / Elementary School Song*
- ⑥ 愛の挨拶 (E. エルガー) *Salut d'amour / Edward Elgar*
- ⑦ 乙女の祈り (T. バダジェフスカ) *La Prière d'une Vierge / Tekla Badarzewska*
- ⑧ 夢路より一ソルのエチュード " 夢 " Op.35-17 に基づく (S.C. フォスター / F. ソル)  
*Beautiful Dreamer - Etude Op.35-17 / Stephen Collins Foster & Fernando Sor*
- ⑨ カルメン幻想曲 (G. ビゼー) *Carmen Fantasy / George Bizet*
- ⑩ ラ・クンパルシータ (G.M. ロドリゲス) *La Cumparsita / Gerardo Matos Rodriguez*
- 鳥の詩 (佐藤弘和) *Verse of Birds / Hirokazu Sato*
- ⑪ 第1章：楽園の鳥たち *Birds in Paradise*
- ⑫ 第2章：平和を祈る鳥たち *Birds Praying for the Peace*
- ⑬ 第3章：戦う鳥たち *Fighting Birds*

### 坪川真理子 Mariko Tsubokawa

幼少よりピアノを始め、ギターを故加藤英之、今野有二に師事。東京外国語大学卒業後、スペイン政府の奨学生として渡西、J. アリサ、C. ロス、G. エスタレーヤスに師事。故 J.L. ゴンザレス、L. プローヴェル、D. ラッセルなど多数のマスタークラスを受ける。マドリッド中級音楽院「テレサ・ベルガンサ」首席卒業。サンティアゴ・デ・コンポステラ国際スペイン音楽講習会で「ホアキン・ロドリゴ賞」受賞。マドリッド王立上級音楽院ギター科を日本人女性として初めて卒業(優秀賞受賞)。ソロ CD『スペイン幻想』『ラテン幻想』(Bishop Records)は多方面で高く評価された。また、スペイン留学同期ギタリスト5人によるスペインギターフェスタで CD『わたしたちのスペイン』(SGF)をリリース。現在、さまざまな楽器とのアンサンブルでも活躍中。

東京を拠点に演奏・教授活動の他、スペイン語翻訳も行なっている。桐朋学園芸術短期大学、村治昇ギター早期才能教育教室講師。 <http://marikotsubokawa.com/>

### 新井伴典 Tomonori Arai

東京、渋谷生まれ。6才よりギターを父、和夫に師事。ジュニアギターコンクール、学生ギターコンクール、第6回スペインギター音楽コンクールで優勝し、92年ドイツ国立ケルン音楽大学入学。98年卒業までにヨーロッパ各地の主なコンクールで入賞を重ね、2000年ドイツ国家演奏家資格コース終了。現在までに原 善伸、佐々木 忠、ゾーラン・デュキッチ、トーマス・ミュラー＝ベリングに師事。現在までにドイツ、ポーランド、オーストリア、イタリア、チェコ、ベルギー、フランス、フィリピン、インドネシア、タイ、ネパール、ベトナム、韓国で演奏。また後進の指導にも力を入れ、門下生受賞歴は国内外で140を超える。

### 金庸太 Yong Tae Kim

13歳よりギターを始め、大谷 環、尾尻雅弘、福田進一に師事。95年に渡仏、パリ・エコールノルマル音楽院にてアルベルト・ボンセに師事。97年、同音楽院ギター科を審査員全員一致の第1位で修了。翌98年、同音楽院の演奏家ディプロマを審査員全員一致の首席で取得。2000年に帰国後は、ソロ、室内楽、オーケストラとの共演など、幅広く活動中。2006年10月に発表したソロ・アルバム『ヴァリエ2 内なる想い』、2017年6月にKING RECORDS よりリリースされた2枚目のソロ CD『ギタロマニーの凱旋』は共にレコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。現在、聖徳大学、現代ギター社GG学院、村治ギター早期才能教育教室で講師を務める。

### アルポリール・ギター・トリオ (新井伴典・坪川真理子・金 庸太) Harpolyre Guitar Trio

ドイツ(新井)、スペイン(坪川)、フランス(金)と異なる国に留学して偶然同じ時期に帰国した3人のギタリストによるユニット。ギタートリオという珍しい編成に取って代わり、既存のレパートリーの発掘、そして新しいレパートリーの開拓に挑戦している。アルポリールとは19世紀に開発されたそれぞれ違った音階で構成される3本のネックを合わせ持つ美しくも不思議な歴史的ギター。異なる国で学んだ3人による音楽の調和に例えて命名した。2006年、CD『HarpoRhythm(アルポリズム)』(現代ギター社)をリリース。

●本体価格 2,700 円 + 税 (税込 2,970 円)

●品番 : WNCN-1044 [デジパック仕様]

●JAN コード : 4582373240444

●全国有名楽器店、Amazon.co.jp、他にて販売

発売元 : ウッドノート・スタジオ

<http://www.woodnotestudio.com/>

woodnote@kyoto.zaq.ne.jp



Mariko Tsubokawa

Artists Photo : Miku Yoshida [Tsubokawa], Satoru Mitsuta [Arai, Kim] / CD Photo : Iryna / PIXTA