



ヒュズン hüzün

—トルコ・ウード 悠久の物語—

ジャミーラ (ウード)

加藤吉樹 (ウード、ギター) ①~③ ⑦ ⑨

森内清敬 (ダルブカ、パーカッション) ①~⑨

北波悦子 (クラリネット) ①~⑥ ⑧ ⑨

Cemile / ud
Yoshiki Kato / ud, guitar
Kiyotaka Moriuchi / darbuka, percussion
Etsuko Kitaba / clarinet



new CD

2020.7.10 on Sale !

【収録曲目】

- ① ウシュクダラ (作者不詳)
Üsküdüara gider iken / Anonymous
- ② ガリッパー ヒジャーズ・サズ・セマイシ (ギョクセル・バクタギル)
Garip - Hicaz saz semaisi / Göksel Baktagır
- ③ リベルタンゴ (アストル・ピアソラ)
Libertango / Astor Piazzolla
- ④ ニハヴェント・サズ・セマイシ (レシャット・アイス)
Nihavent saz semaisi / Reşat Aysu
- ⑤ アニ遺跡 (柴山哲郎)
Ani harabe / Tetsuro Shibayama
- ⑥ スルタニエギヤー・シルト (レーフィック・フェルサン)
Sultaniyegah sirtı / Refik Fersan
- ⑦ チェチェン・クズ (ジャミール・ベイ)
Cecen Kızı / Cemil Bey
- ⑧ メフタプタ・ヤカモズラル (ジヌチェン・タンルコルル)
Mehtapta yakamozlar / Cinuçen Tannkorur
- ⑨ ヒジャーズ・マンドウラ (ラプタジュ・アンドン)
Hicaz mandıra / Lavtacı Andon

ジャミーラ (ウード) Cemile

トルコの伝統芸能にひかれて、イスタンブールに滞在し、文化を学ぶなかで、ウードに出会う。帰国後、24時間テレビ関連イベントなどに出演し、舞踊家として舞台を重ねるも、ウードへの憧憬がやまず、ウード奏者に転身する。トルコウードを柴山哲郎氏に学び、その後、イスタンブールでZeynel Demirtas氏に学ぶ。日本トルコ国交樹立記念イベントや、イエメン大使館後援イベント、また、元首相の芦田均記念館などで演奏する。京都大学文学部卒業、同大学大学院博士課程満期退学。大阪トルコ文化センター、ウード講師。

加藤 吉樹 (ウード、ギター) Yoshiki Kato

アラブ特有の即興演奏(タクシム)に魅せられ、ウードをはじめ。日本で常味裕司氏に師事。カイロにてDr.Khairiy Amer氏らに師事。またイラク人ウード奏者Naseer Shamma氏の主宰するウードハウスで学ぶ。トルコウードをYurdal Tokcan氏、Necati Çelik氏に師事。2013年以降からはエジプト各地やモロッコでも公演を行っている。

森内 清敬 (ダルブカ、パーカッション) Kiyotaka Moriuchi

トルコ国立イスタンブール工科大学音楽院に聴講生として、古典音楽と民俗舞踊を学ぶ。滞在中、世界的ダルブカ奏者Misirli Ahmet氏の演奏に大きな衝撃を受け、氏のガラダルブカスクールの門を叩き、弟子となる。2012年秋よりサイド・エル・アーティスト (エジプト、キング・オブ・タブラ) に師事し、カイロのアカデミー・オブ・アートにてサイド氏との共演を果たす。

北波 悦子 (クラリネット) Etsuko Kitaba

京都とドイツにてクラシック音楽を学ぶ。同時に民族音楽にも惹かれ、ウードの常味裕司氏に出会ったのをきっかけにアラブ音楽の世界へ足を踏み入れる。

甘美さと静謐さ

デカダンな佇まい…

悠久の歴史が醸すトルコの音楽を

楽器の女王・ウードの響きにのせて…

トルコの音楽は、街の景色や、そこを歩き交った人々の息吹きを喚起するようで、そこかしこにヒュズン—憂愁—が溢れています。冬に、セピア色をしたイスタンブールの街を歩くと、ヒュズンは街のいたるところに潜み、詩情を育んでいるように思えます。イスタンブールに綿々と息づく物語をこのアルバムから感じていただければ幸いです。

ジャミーラ

- 本体価格 2,700 円+税 (税込 2,970 円)
- 品番: WNCD-1045
- JAN コード: 4582373240451
- 全国有名楽器店、Amazon.co.jp、他に販売

発売元: ウッドノート・スタジオ
<http://www.woodnotestudio.com/>
woodnote@kyoto.zaq.ne.jp

