



ワイン&スパイス

永島志基 自作品を弾く vol.2

WINE & SPICES

Shiki plays Shiki vol.2

永島志基 (作曲、ギター)
Shiki Nagashima (composition, guitar)
宇高靖人 (ギター 25~31)
Yasuhito Udaka (guitar 25~31)



new CD

2021.3.30 on Sale!

【ソロ】 SOLOS

ワインになるブドウの組曲 (全12曲) Wine Grape Suite

- 1 I. カベルネ・ソーヴィニヨン Cabernet Sauvignon
- 2 II. メルロー Merlot
- 3 III. ソーヴィニヨン・ブラン Sauvignon blanc
- 4 IV. サンジョベーゼ Sangiovese
- 5 V. リースリング Riesling
- 6 VI. ガルナッチャ (グルナツシュ) Garnacha
- 7 VII. ピノ・ノワール Pinot noir
- 8 VIII. シラー Syrah
- 9 IX. シャルドネ Chardonnay
- 10 X. マルベック Malbec
- 11 XI. テンブラニージョ (テンブラニーリョ) Tempranillo
- 12 XII. ネッビオーロ Nebbiolo

小組曲『心の空模様』 Little Suite "Weathering Sentiments"

- 13 I. 日向に吹く風 Breeze Lazing in the Sun
- 14 II. 静かな雨 Silent Rain
- 15 III. 柔らかな日差し Gentle Sunlight
- 16 IV. 華やかな黄昏 Dazzling Twilight

6種類のスパイス Six Spices

- 17 I. ターメリック Turmeric
- 18 II. 月桂樹 Laurel
- 19 III. クミン Cumin
- 20 IV. サフラン Saffron
- 21 V. シナモン Cinnamon
- 22 VI. 黒胡椒 Black Pepper

23 5月生まれの子 The Girl Born in May

24 Harusaki Harusaki (Early Spring)

【二重奏】 DUOS

25 D. スカルラッティ・スタイルの『ソナタ』
Sonata of D. Scarlatti Style

ツインズ組曲 Twins Suite

- 26 I. ベビーツインズ Baby Twins
- 27 II. ツインズ Twins
- 28 III. ツインズ・ダンス Twins Dance

前奏曲と踊り第1番 Prelude and Dance No.1

- 29 前奏曲 Prelude
- 30 踊り Dance

31 希望の向こうに Over the Hope

好評の『美味しい舞曲集』に続く

永島志基の自作品集第2弾

ワインやスパイスをテーマに、前作以降に

書かれた新作ソロ曲を多数収録

さらに埋もれていた二重奏曲も初収録

二重奏では宇高靖人が共演

永島志基 (作曲・ギター) Shiki Nagashima (composition, guitar)

東京生まれ。11才よりギターを南彰徳に師事。1979年、スペインのマドリッド王立音楽院に入学。ホルヘ・アリサ氏に師事する。同楽院の最終学年コンクールで優勝し首席卒業となる。同時に演奏家資格を取得。1985年、第19回Eターレガ国際コンクール第4位受賞。この年、コンポステーラ国際音楽祭に奨学生として参加。ラミレス国際コンクールでA.セゴビア賞を受賞、同年マドリッド王立音楽院教授資格を取得。マドリッドギター協会主催でアテネオ・ホールにてデビューリサイタルを行なう。また、この年よりエル・エスコリアルのマテイス音楽アカデミーギター科主任講師を1年半勤める。留学中、他にもJ.L.ゴンサレス、D.ラッセル、E.ピッチェイ、J.L.ロドリゴ、各氏に師事する。1988年帰国。活発な演奏活動に入り、カザルス・ホールや王子ホールでのリサイタルを行なう。1995年に東京ギターカルテット結成、以後全国ツアーや韓国ツアーを行なう。後進の指導にも力を入れて一橋大学及び津田塾大ギターアンサンブル及び東京農工大学ギター部のコーチを勤めている。また、2000年より指揮を山上純司氏に師事し、本格的な指揮法の勉強を始める。またスペインの古楽器「ヴィウエラ」で今村泰典氏のマスターコースを数回受ける。作曲も現代ギター誌にオリジナルギター曲(チンクルマの詩)『雲と少年』など多数自作曲を発表している。

現代ギター学院講師、ヤマノ・ミュージックサロン東京講師、日本ギター合奏連盟常任理事。各地で室内楽、他にも市民ギターアンサンブル(ギター合奏団ラ・ルス、ギター・アンサンブル四季、GGアンサンブル、ギター合奏団ラファガ)の編曲や指揮者を勤め、また自作曲の活発な演奏活動を展開している。永島ギター教室を主催。東京在住。

CDは独奏が『ギター名曲22選』(現代ギター社)、『愛の歌』(シュベルナーヴァ)、『アグアド27の練習曲』(現代ギター社)、『スペインの光と影』、『美味しい舞曲集』、『D.スカルラッティ/ソナタ集』、『五月の歌』(ウッドノート・スタジオ)など。東京ギターカルテットでは『青の風景』(フォンテック)、『おもいで』、『四大元素』(現代ギター社)など。著書に『クリスマス曲集第2集』(共著、現代ギター社)、『クラシック名曲集』、『クラシック名曲集バロック編』、『日本の詩情』(共著、シンコーミュージック)、『1.アルベニス』旅の思い出 Op.71』より3つの小品』(ホマドリム社)、『本気のクラシックギター名曲でんこりBOOK ~おかわり1、2、3』、『ギターで弾く日本のうた~心にのこる日本の歌101選』その2、3、4』(共著、現代ギター社)、『美味しい舞曲集~永島志基ギターソロ作品集』、『D.スカルラッティギターソロのためのソナタ集』(現代ギター社)など多数。

宇高靖人 (ギター 25~31) Yasuhito Udaka (guitar)

高知県岡豊高校2年よりクラシックギターを始める。桐朋学園大学短期大学部ギター科卒業。第16回日本重奏ギターコンクール第1位。ギターデュオ「いちむじん」を結成、2016年まで12年間活躍した。代表作として福山雅治主演2010年NHK大河ドラマ『龍馬伝』エンディング曲を担当。現在は、クラシックギターの名曲を主にした演奏活動を行なっている。

音とお話のユニット「おとぼな」のリーダーとしても活動中。2017年、いちむじんの育ての親、松居孝行氏とのデュオアルバム『gentle』リリース。また、2018年2月1日、「おとぼな」として初アルバムCD『おとぼなオリジナルセレクション』をリリース。同年2月15日にはフルートとギターのデュオ『アルボル』の初アルバムCD『the garden』をリリース。作曲では、高知龍馬空港のテーマ曲、アイゴッソ高知(現在は高知ユナイテッドSCに統合)公式応援歌、高知銀行ZEYOローンTVCM曲を担当。アジア開催初となるラグビー WC2019VP音楽担当。宇高音楽教室主催(茨城県・東京都)。桐朋教育研究所桐朋講座ギター講師。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師 <https://udakamusic.jimdo.com/>



- 定価 2,970 円 (本体 2,700 円) 税率 10%
- 品番 : WNCD-1046
- JAN コード : 4582373240468
- 全国有名楽器店、Amazon.co.jp、他に販売



『美味しい舞曲集』好評発売中
WNCD-1031 2,970 円(税込)
準拠楽譜発売中 (現代ギター社)

発売元: ウッドノート・スタジオ
<http://www.woodnotestudio.com/>
woodnote@kyoto.zaq.ne.jp

