



# 開かれた道

— パサーへ・アビエルト —

## Pasaje Abierto

橋爪晋平 (ギター)

*Shimpei Hashizume (guitar)*

前田 司 (ギター [5]~[7])

*Tsukasa Maeda (guitar [5]~[7])*



new CD

2021.11.5 on Sale !

透明度の高い美しい音、自然なリズムの揺らぎとダイナミズム…

俊英・橋爪晋平による待望の新録音

橋爪の透明度の高い美しい音、自然なリズムの揺らぎとダイナミズムは、キューバとコスタリカの作品では色彩を放ち、ノクターンでは精神的抑揚を実現している。「いい演奏」があって初めて「いい曲である」と言えることを改めて実感した。

毛塚功一 (ギタリスト)

橋爪晋平 *Shimpei Hashizume (guitar)*

千葉県船橋市出身。日本大学芸術学部音楽学科情報音楽コース卒業。洗足学園音楽大学大学院ギター科修了。ピアノを鶴岡陽子氏に師事。クラシックギターを原 善伸、鈴木大介氏に師事。リュートを金子浩氏に師事する。国内外でD.ラッセル、R.ディアンズ、M.エステル・グスマン、福田進一各氏をはじめとするギタリストのマスタークラスを受講し研鑽を積む。第36回クラシックギターコンクール第一位などを受賞。2010年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演した〈アラン・フェス協奏曲〉でデビュー。以降、クラシックギターのレパートリーをベースにした演奏活動のほか、現代曲や室内楽の演奏、他ジャンルとのコラボレーションも行なう。2012年からは“東日本げんきアートプロジェクト”のメンバーとして、アートと音楽でさまざまなコラボレーションをしながら、震災被災地と繋がる活動を行っている。2015年ベトナム、ハノイとフエでのコンサートを行ない好評を得た。2014、2015、2018年には地元船橋市でリサイタルを開催、地元での演奏にも力を入れている。これまでに3作のアルバム、『Da Chara(ダハラ)』w/花積亜依(2012)、『from Here...』solo(2016)、『夢の名残』solo(2018)をリリースし、新鮮な着眼による選曲と演奏が高い評価を受けている。

前田 司 *Tsukasa Maeda (guitar [5]~[7])*

これまでに小泉 広、糸山泰弘、北沢重靖、畑 内 浩、佐野正隆の各氏のレッスンを受け、現在は加藤繁雄氏に師事。スコット・テナントのマスタークラスを受講。第24回日本・スペインギター音楽コンクール第1位。第18回日本ギター重奏コンクール第1位、同時にHARUMI賞も受賞。第27回GLC学生ギターコンクール大学生の部第1位。ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭2003に参加し、T.M=ベリングやH.W.フッペルらのレッスンを受講。第18回JGAギター音楽祭“Kyo-en” in 2007 出演。公益社団法人日本ギター連盟正会員。日本ギタリスト協会委員。日本ギター合奏連盟常任理事。クラシックギターコンクールや日本ギター重奏コンクールなどの審査員を務める。ギター四重奏団「クアトロ・パロス」で4thを務め、1stCD『Leval』、2ndCD『Amanecer』をリリース。fontecよりリリースした3rdCD『Recuerdos〜佐藤弘和ギター四重奏作品集』はレコード芸術「特選盤」に選ばれた。2018年2月にはアメリカ横断ツアーを行ない、2019年には台湾国際ギターフェスティバルにてL.ブローウェルのマスタークラスを受講。

### 【収録曲目】

パサーへ・アビエルト (E. ソリス) *Pasaje Abierto / Edin Solis*

- 1 I. プレリュード *I. Preludio*
- 2 II. ダンサ *II. Danza*

タンビート・ホセフィーノ (E. ソリス) *Tambito Josefino / Edin Solis*

ノクターン No.1 (M. デュプレッシー) *Nocturne No.1 / Mathias Duplessy*

二重奏によるビートルズ・ナンバー (レノン&マッカートニー、ブローウェル編)  
*Three Pieces from "Beatlerianus" / Lennon - McCartney - Brouwer*

- 5 シーズ・リーヴィング・ホーム *She's leaving home*
- 6 チケット・トゥ・ライド *A Ticket to Ride*
- 7 エリナー・リグビー *Eleanor Rigby*

ノクターン No.2 (M. デュプレッシー) *Nocturne No.2 / Mathias Duplessy*

ソナタ「黒いデカメロン」(L. ブローウェル)

*Sonata del Decamerón Negro [Sonata No.3] / Leo Brouwer*

- 9 I. 妖精とノーム *I. Gúijas y Gnomos*
- 10 II. オヤの嘆き *II. Trenó por Oyá*
- 11 III. 空気のバーレスク *III. Burlesca del Aire*
- 12 IV. グリオッツの笑い *IV. La Risa de los Griots*

ノクターン No.3 (M. デュプレッシー) *Nocturne No.3 / Mathias Duplessy*

好評  
発売中



1st アルバム  
『フロム・ヒア...』  
WNCD-1017  
2,750円(税込)



2nd アルバム  
『夢の名残』  
WNCD-1027  
2,970円(税込)

- 定価 2,970円 (本体 2,700円) 税率 10%
- 品番: WNCD-1049
- JANコード: 4582373240499
- 全国有名楽器店、Amazon.co.jp、他に販売

発売元: ウッドノート・スタジオ  
<http://www.woodnotestudio.com/>  
woodnote@kyoto.zaq.ne.jp

