



# 無伴奏 マンドリンの 世界

the World  
of  
Unaccompanied  
Mandolin

柴田高明 (マンドリン)

Takaaki SHIBATA (Mandolin)



new CD [2 disc set]

2025.7.5 on Sale !

無伴奏マンドリンの新たな地平を探る企画コンサートシリーズの集大成、  
気鋭の日本人作曲家 6 名による新作をレパートリーに加え、  
マンドリン音楽約 300 年の歴史を見通す充実の 2 枚組！

「無伴奏」とは、楽器そのものの魅力を最大限に発揮できる  
編成であり、マンドリンは無伴奏のレパートリーを約 300 年に  
渡って有しています。マンドリンの無伴奏のみによる CD や公  
演は世界的にも数少ないのですが、幅広い時代様式の作品を  
網羅する作品はさらに希少です。この CD がマンドリンが受容  
される一助となることを願います。(柴田高明)

## 【収録曲目】

### 【Disc 1】 20 世紀前半までの作品 Classical Works

- ① パッサカリア・ト短調 (H.I.F. ビーバー) *Passacaglia / Heinrich Ignaz Franz Biber*
- ②-⑦ パルティータ第 1 番 二短調 (F. サウリ) *Partita I / Filippo Sauli*
- ⑧-⑪ 無伴奏フルートのためのパルティータ・イ短調 BWV1013 (J.S. バッハ)  
*Partita for Flute solo BWV1013 / Johann Sebastian Bach*
- ⑫ アリアと変奏 第 7 番 (G. レオーネ) *Air Nr.7 / Gabriele Leone*
- ⑬ ラブソング (C. ムニエル) *Love Song Op.275 / Carlo Munier*
- ⑭ スケルツォ風練習曲 二短調 (G.S. ミラネージ)  
*Studio Scherzo / Giuseppe Sirlen Milanese*
- ⑮ 前奏曲 第 10 番 (R. カラーチェ) *X Preludio Op.112 / Raffaele Calace*
- ⑯ ゆりかご (田中常彦) *Yurikago(the Cradle) / Tsunehiko Tanaka*

### 【Disc 2】 20 世紀後半以降の日本 Modern Japanese Works

- ① Quill (藤倉 大) *Quill / Dai Fujikura*
- ②-⑤ 4 つの前奏曲 (西澤健一) *Vier Präludien / Kenichi Nishizawa*
- ⑥ 蒼穹 (田口和行) *Soukyu (The Firmament) / Kazuyuki Taguchi*
- ⑦ Light leaks (橋爪皓佐) *Light leaks / Kosuke Hashizume*
- ⑧ 無窮動 (桑原康雄) *Perpetuel Movement / Yasuo Kuwahara*
- ⑨ 断片 (中塚海都) *Fragment / Kaito Nakabori*
- ⑩ アンノウナワールド (山根明季子) *Unknown World / Akiko Yamane*
- ⑪ 月と山姥 (桑原康雄) *Moon and Yamanba / Yasuo Kuwahara*
- ⑫ 朧月夜 (岡野貞一 / 壺井一歩) *Oboro-ukiyo / Teichi Okano, arr.by Ippo Tsuboi*

## 【プロフィール】

### 柴田高明 Takaaki SHIBATA (Mandolin)

ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科にて学ぶ。  
日本やドイツのマンドリン独奏コンクールに数多く入賞。リサイタルを国内各地で開催し、CD はこれまでに日本国内盤『麗しき薔薇を知る者』『クロニクル〜マンドリン音楽の 300 年』『冬のエレジー〜マンドリンと弦楽トリオのための現代邦人作品集』を、またドイツにて『sky blue flower』を発売。レパートリーは幅広く、現代音楽の分野でもロゼッタ (音楽アンサンブル/アートコレクティブ) のメンバーとしての活動の他、多くの新作初演を行なっている。

ソリスト・講演者として、ヨーロッパやアメリカの国際音楽祭、国際シンポジウムに招待参加。マンドリン専門誌『奏でる! マンドリン』では、2008 年の創刊当初より 2021 年までマンドリンの歴史や奏法などに関する記事を連載するなど、演奏・研究両面で広く活躍している。マンドリンオーケストラの分野でも、マンドリンオーケストラ・ギルドを主宰、また宇治マンドリンアンサンブルフローラ、アンサンブル・カノン、京都大学マンドリンオーケストラ各技術顧問、ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師を務める。

こどもマンドリン工房かえるむ主宰。一般社団法人コロゼッタ理事。大阪音楽大学ギター・マンドリン専攻非常勤講師。日本マンドリン独奏コンクール、並びに全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール各審査員。木下正紀、G.ワイホーフエン、S.トレッケルの各氏に師事。



### 【CD 発売記念 柴田高明マンドリン・リサイタル 2025】

【仙台】7月5日(土) / 【札幌】8月2日(土) / 【東京】8月24日(日)  
【大阪】8月30日(土) / 【福岡】10月4日(土)

- 定価 5,500 円 (本体 5,000 円) 税率 10%
- 品番: WNCD-1057/8 [2 枚組]
- JAN コード: 4582373240574
- 全国有名楽器店、Amazon.co.jp、他にて販売

発売元: ウッドノート・スタジオ  
http://www.woodnotestudio.com/  
mail@woodnotestudio.com

