



## 【収録曲目】

### 二重奏の楽しみ Pleasure of playing duos

- ① そよ風の中、自転車に乗って *In a gentle breeze, riding a bicycle*
- ② 湖上を渡る舟 *A boat on the lake*
- ③ 2人の旅人 *2 Wanderers*
- ④ 泉 *La Fontaine*
- ⑤ 北へ *Go North*
- ⑥ アヴェ・マリア *Ave Maria*
- ⑦ お気に入りのワルツ *Valse favorite*
- ⑧ イタリアのセレナータ *Serenata Italiana*
- ⑨ ノエル～クリスマスの歌 *Noël*
- ⑩ 幸せな日々 *Happy days*
- ⑪ ソリチュード（孤独） *Solitude*
- ⑫ ハーモニー *Harmony*
- ⑬ ディア・フレンズ *Dear Friends*
- ⑭ KO HA RU *KO HA RU*
- ⑮ ハロー・タイランド！ *Hello Thailand!*



●本体価格 2,700 円+税（税込 2,916 円）  
 ●品番：WNCD-1035  
 ●JAN コード：4582373240352  
 ●全国有名楽器店、Amazon.co.jp、他にて販売

# そよ風の中、自転車に乗って

佐藤弘和 ギター二重奏作品集

### In a gentle breeze, riding a bicycle

Works for Guitar Duo by Hirokazu Sato

角 圭司、松岡 滋(ギター二重奏)

Keishi Sumi, Shigeru Matsuoka (Guitar Duo)



new CD

2019.2.22 on Sale !

佐藤弘和氏の作品は、詩的、絵画的で  
どの曲たちも、作品に触れる私たちを  
ほのぼのとした気持ちにさせてくれます。  
この CD をお聴きください  
一つ一つの作品の絵画を皆様の心に描いて頂けたら  
とても嬉しく思います。

ギタリスト・角 圭司

### 角 圭司 Keishi Sumi

1997年スペイン音楽ギターコンクール優勝。これまでにM.バルエコ、R.チェスター、尾尻雅弘、増田幸作の各氏に師事。1999年に渡米。米国の同時多発テロ後、ワシントンDCの国務省にて演奏。また、2002年ニューヨークにて世界貿易センタービルのためのチャリティーコンサートを行ない、TVニュース番組で全米に紹介された。同年パンアメリカン交響楽団、コスタリカ国立交響楽団とも共演。その後にもケネディセンター、カーネギーホールはじめ全米で演奏する。1999年ジョンズ・ホップキンス大学ピボディ音楽院入学、翌年、修士課程演奏家ディプロマコースに特別進級。2002年同音楽院修士課程ディプロマコースを修了し卒業。2005年、在日本大使館主催でリサイタルを開催しその後帰国。2005年の台湾ツアーでは台北と高雄で演奏。台南芸術大学（台南市）でマスタークラスを行なった。2008年NHK交響楽団友オーケストラと共に演奏、2010年と2011年にスペインツアーや、2013年にベトナムツアーや行なった。2015年、帰国10周年記念リサイタルを東京文化会館で行なった。これまでにCD「ファースト・インプレッション」「アラウンド・ザ・コーナー」「ミ・コラソン」「グラシア」「音彩」「マエストーロ」「南十字星の雫」を発売。ソロだけでなく重奏や多楽器との演奏、他ジャンルとのコラボなど多岐に渡り演奏している。www.keishisumi.com

### 松岡 滋 Shigeru Matsuoka

1963年大阪府出身。関西外国語大学卒業後、フランス・ジョワノヴィル市立音楽院に留学しギターをロベルト・アウセル、音楽理論をフィリップ・ドジエールの両氏に師事。1992年同校優等ディプロムを取得。帰国後は全国各地にて演奏活動を行なっている。枚方フィルハーモニー管弦楽団と共にロドリゴ作曲「ある貴紳のための幻想曲」のソリストを務めるなど室内楽に力を入れ、多数の音楽家と共に演奏している。第4回山陰ギターコンクール第1位。第16回読売新聞社主催日本ギターコンクール第3位。近年は作曲の分野での活動も多い。主な作品にギター・アンサンブルのための「夕日のスケッチ＆朝日のスケッチ」、ギター二重奏のための「歌と踊り第1番」、フルート、ヴァイオリン＆ギターのための「3つのダンス」、ギター・カルテットのための「風のサンバ」（現代ギター社より出版）など。これらの作品は国内のみならず欧米諸国で繰り返し演奏されている。2018年、東京と大阪で作曲作品展を開催。

発売元：ウッドノート・スタジオ  
<http://www.woodnotestudio.com/>  
 woodnote@kyoto.zaq.ne.jp



Photo : Flatpit / PIXTA